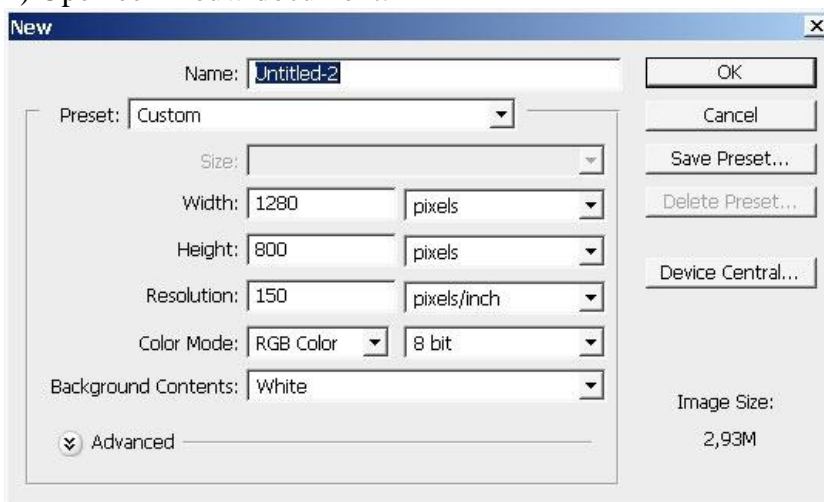


Variatie met kleuren

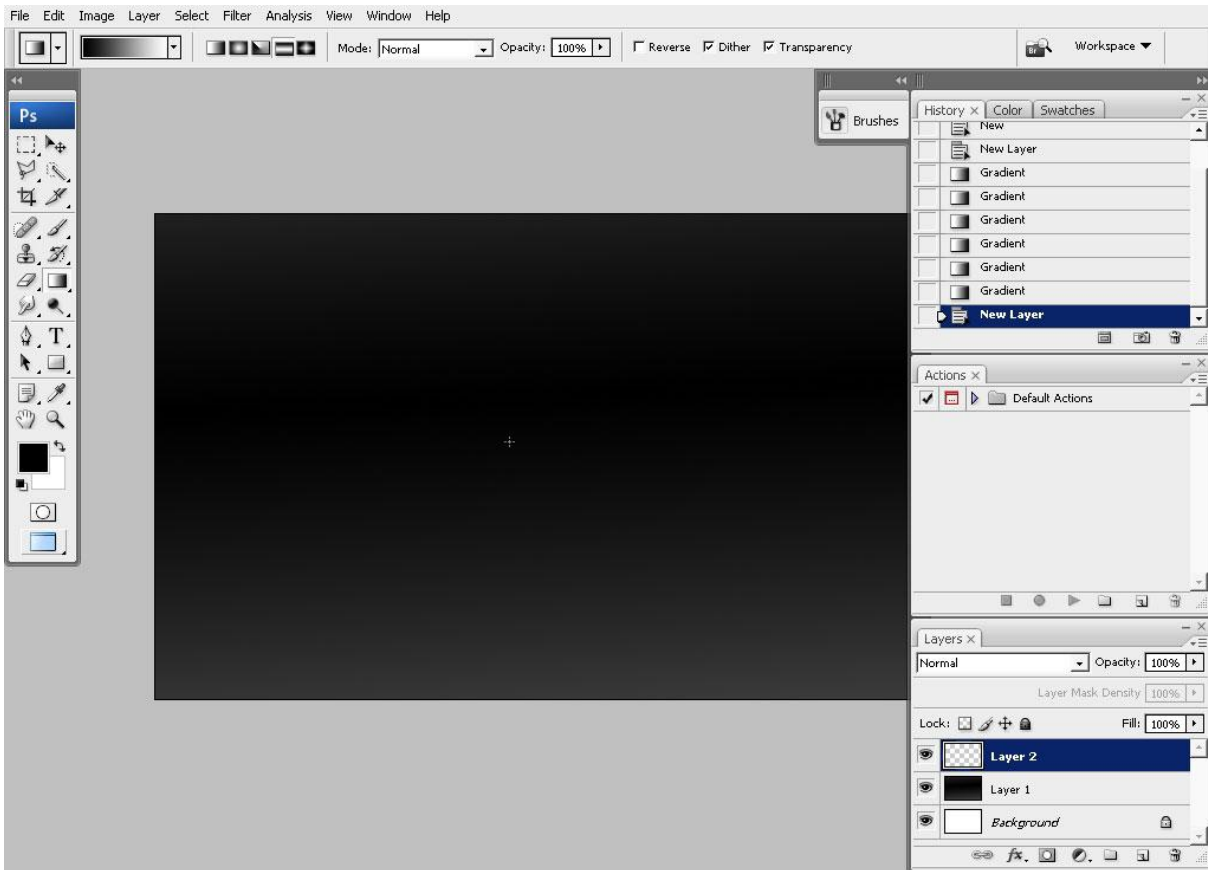


In deze les worden vooral laagstijlen en kleuren gebruikt.
Enkel een tekening met lijnen in combinatie met laagstijlen.

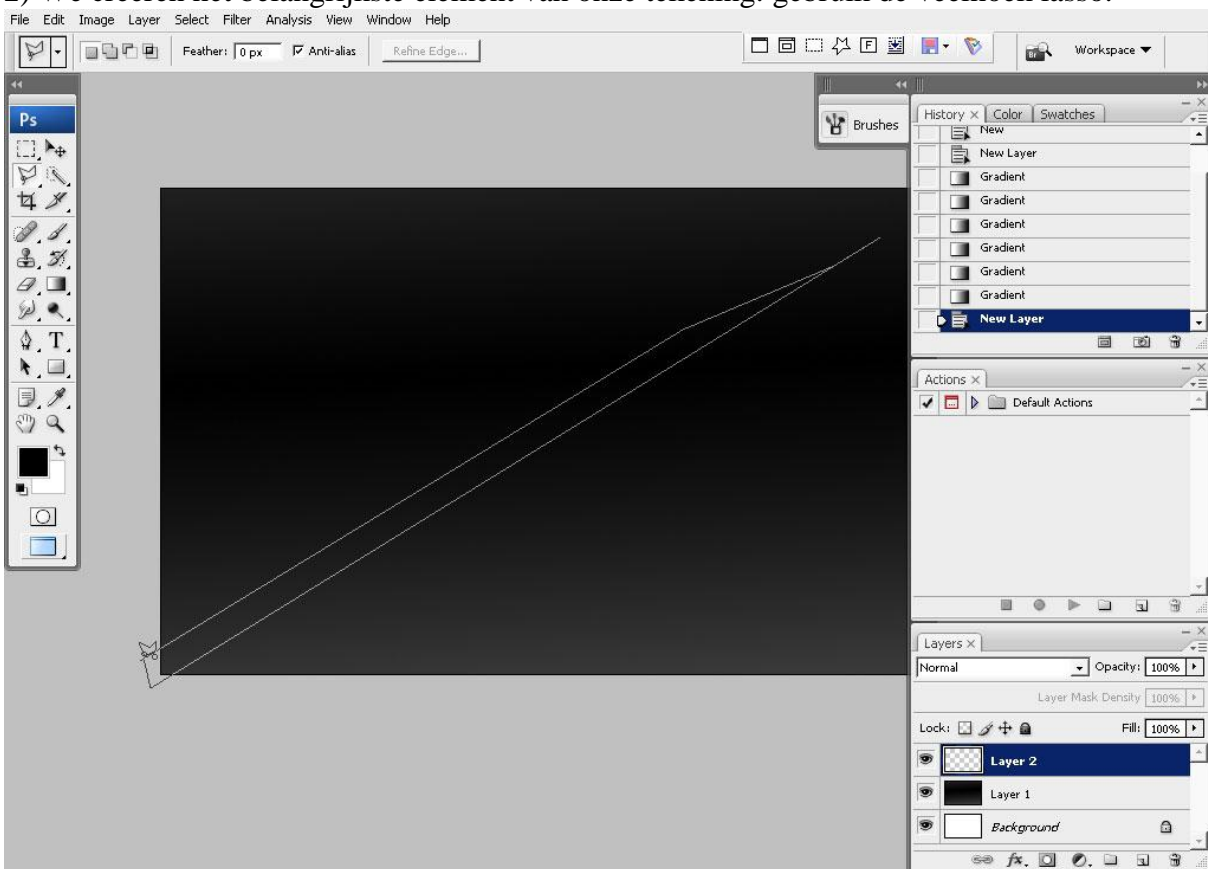
1) Open een nieuw document:



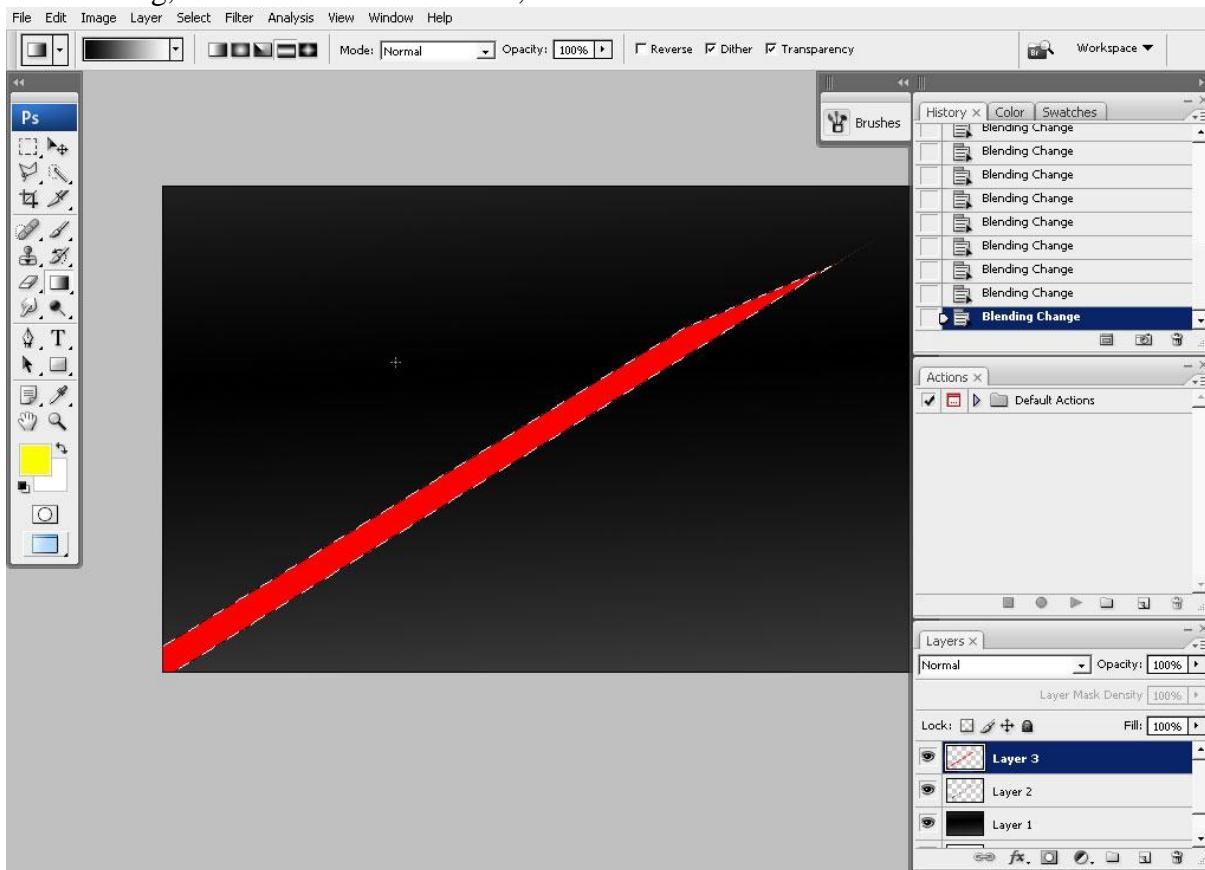
Nieuwe laag, vul met zwart, dit wordt de achtergrond.
Onderste rand mag iets klaarder zijn, dus nieuwe laag met daarop een verloop van wit naar
transparant, laagdekking aanpassen, zo'n 20%.



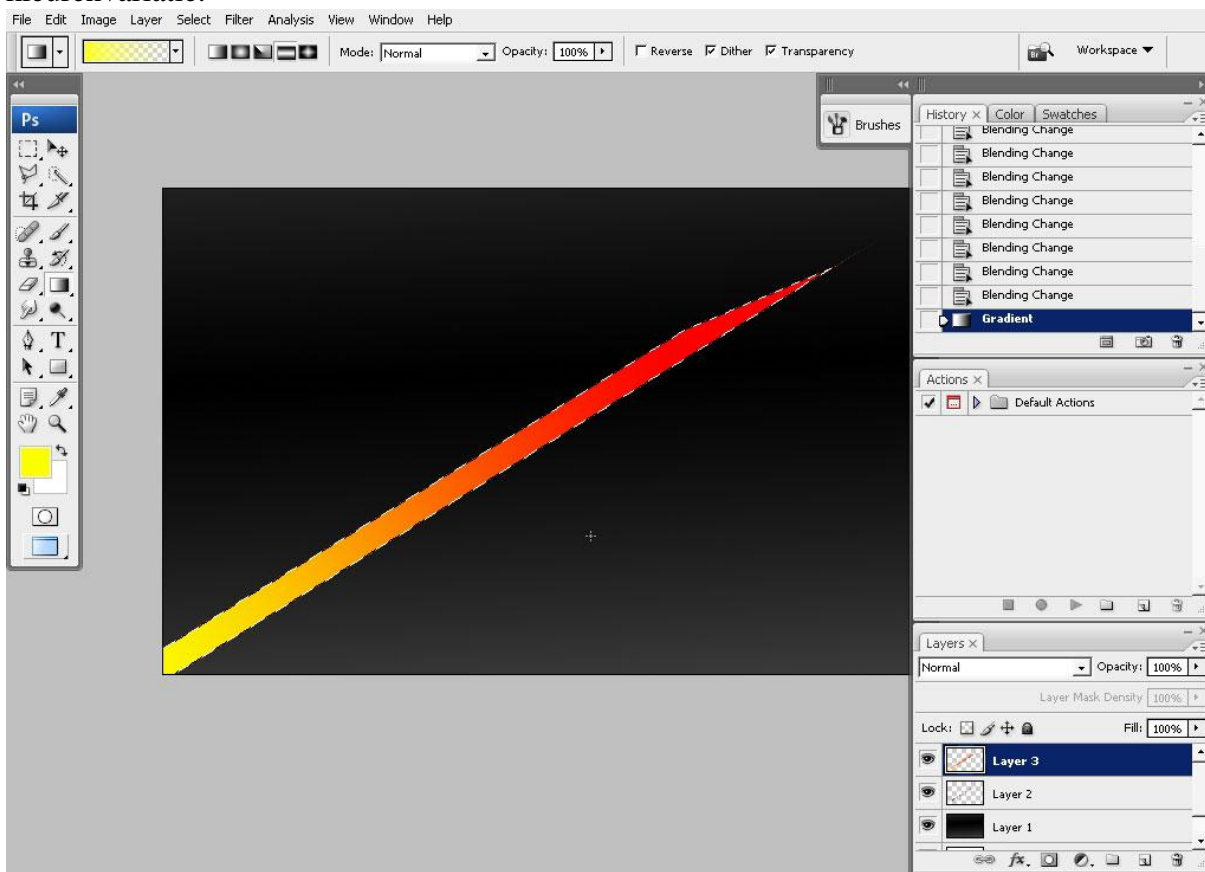
2) We creëren het belangrijkste element van onze tekening: gebruik de veelhoek lasso.



Nieuwe laag, vul deze selectie met rood, selectie laten staan!



3) Kies een verloop van geel naar transparant en trek dit verloop in de selectie, je krijgt al een kleurenvariatie.



4) Aan deze vorm enkele laagstijlen toepassen:

<h3>Schuine kant en Reliëf</h3> <p>Layer Style</p> <p>Styles: <input type="checkbox"/> Drop Shadow, <input type="checkbox"/> Inner Shadow, <input type="checkbox"/> Outer Glow, <input type="checkbox"/> Inner Glow, <input checked="" type="checkbox"/> Bevel and Emboss, <input type="checkbox"/> Contour, <input type="checkbox"/> Texture, <input checked="" type="checkbox"/> Satin, <input type="checkbox"/> Color Overlay, <input type="checkbox"/> Gradient Overlay, <input type="checkbox"/> Pattern Overlay, <input type="checkbox"/> Stroke</p> <p>Bevel and Emboss</p> <p>Structure: Style: Inner Bevel, Technique: Smooth, Depth: 278 %, Direction: Up, Size: 6 px, Soften: 6 px</p> <p>Shading: Angle: 120°, Use Global Light, Altitude: 30°, Gloss Contour: [gradient], Anti-aliased, Highlight Mode: Screen, Opacity: 73 %, Shadow Mode: Normal, Opacity: 46 %</p>	<h3>Gloed buiten (lineair tegenhouden (toevoegen))</h3> <p>Layer Style</p> <p>Styles: <input type="checkbox"/> Drop Shadow, <input type="checkbox"/> Inner Shadow, <input checked="" type="checkbox"/> Outer Glow, <input type="checkbox"/> Inner Glow, <input type="checkbox"/> Bevel and Emboss, <input type="checkbox"/> Contour, <input type="checkbox"/> Texture, <input checked="" type="checkbox"/> Satin, <input type="checkbox"/> Color Overlay, <input type="checkbox"/> Gradient Overlay, <input type="checkbox"/> Pattern Overlay, <input type="checkbox"/> Stroke</p> <p>Outer Glow</p> <p>Structure: Blend Mode: Linear Dodge (Add), Opacity: 60 %, Noise: 0 %</p> <p>Elements: Technique: Softer, Spread: 8 %, Size: 31 px</p> <p>Quality: Contour: [gradient], Anti-aliased, Range: 64 %, Jitter: 0 %</p>
<h3>Satijn (lichtsterkte)</h3> <p>Layer Style</p> <p>Styles: <input type="checkbox"/> Drop Shadow, <input type="checkbox"/> Inner Shadow, <input type="checkbox"/> Outer Glow, <input type="checkbox"/> Inner Glow, <input type="checkbox"/> Bevel and Emboss, <input type="checkbox"/> Contour, <input type="checkbox"/> Texture, <input checked="" type="checkbox"/> Satin, <input type="checkbox"/> Color Overlay, <input type="checkbox"/> Gradient Overlay, <input type="checkbox"/> Pattern Overlay, <input type="checkbox"/> Stroke</p> <p>Satin</p> <p>Structure: Blend Mode: Luminosity, Opacity: 18 %, Angle: 19°, Distance: 11 px, Size: 14 px, Contour: [gradient], Anti-aliased, Invert</p>	<h3>Gloed binnen</h3> <p>Layer Style</p> <p>Styles: <input type="checkbox"/> Drop Shadow, <input type="checkbox"/> Inner Shadow, <input checked="" type="checkbox"/> Outer Glow, <input checked="" type="checkbox"/> Inner Glow, <input type="checkbox"/> Bevel and Emboss, <input type="checkbox"/> Contour, <input type="checkbox"/> Texture, <input checked="" type="checkbox"/> Satin, <input type="checkbox"/> Color Overlay, <input type="checkbox"/> Gradient Overlay, <input type="checkbox"/> Pattern Overlay, <input type="checkbox"/> Stroke</p> <p>Inner Glow</p> <p>Structure: Blend Mode: Normal, Opacity: 25 %, Noise: 0 %</p> <p>Elements: Technique: Softer, Source: Edge, Choke: 0 %, Size: 7 px</p> <p>Quality: Contour: [gradient], Anti-aliased, Range: 50 %, Jitter: 0 %</p>

5) Enkele stippen geschilderd met het penseel. Op deze laag enkele stippen schilderen met verschillende groottes van penselen binnen de selectie.

File Edit Image Layer Select Filter Analysis View Window Help

Mode: Normal Opacity: 100% Reverse Dither Transparency

Workspace

Brushes

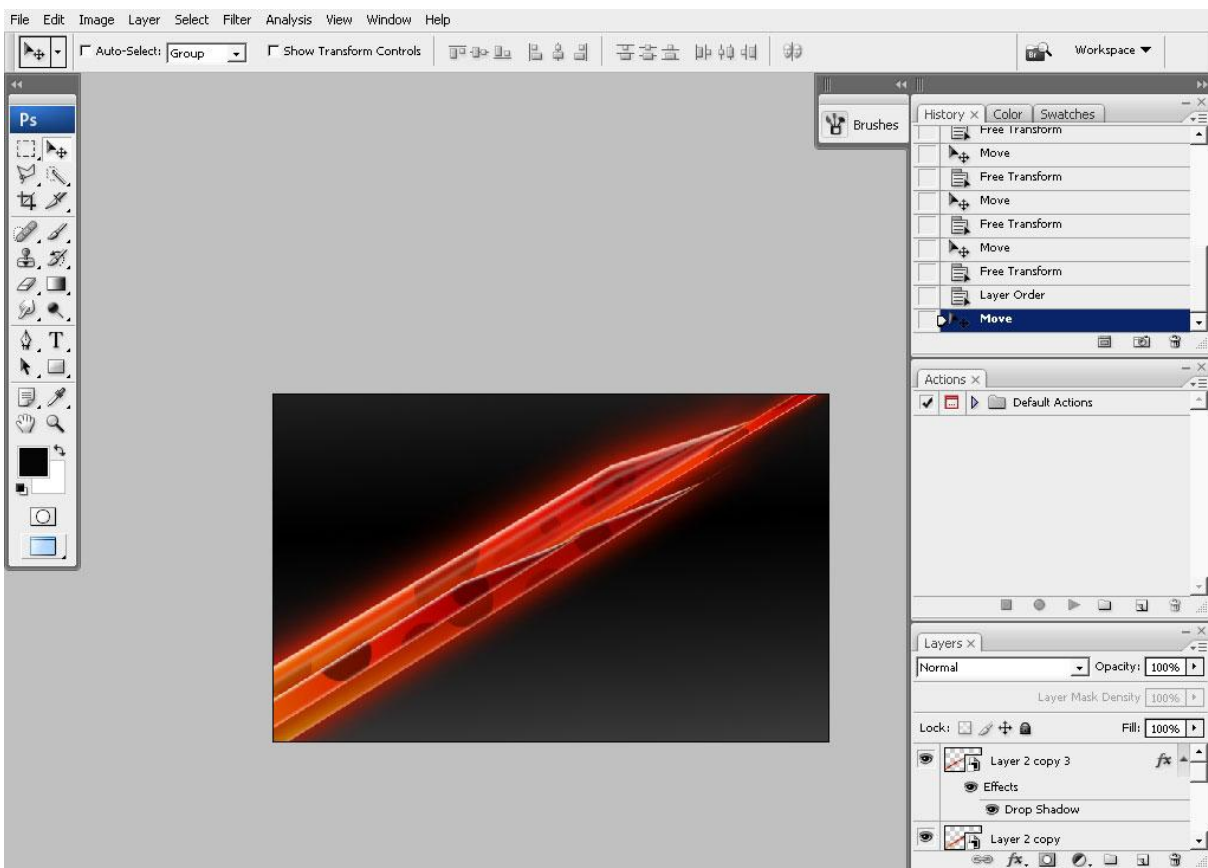
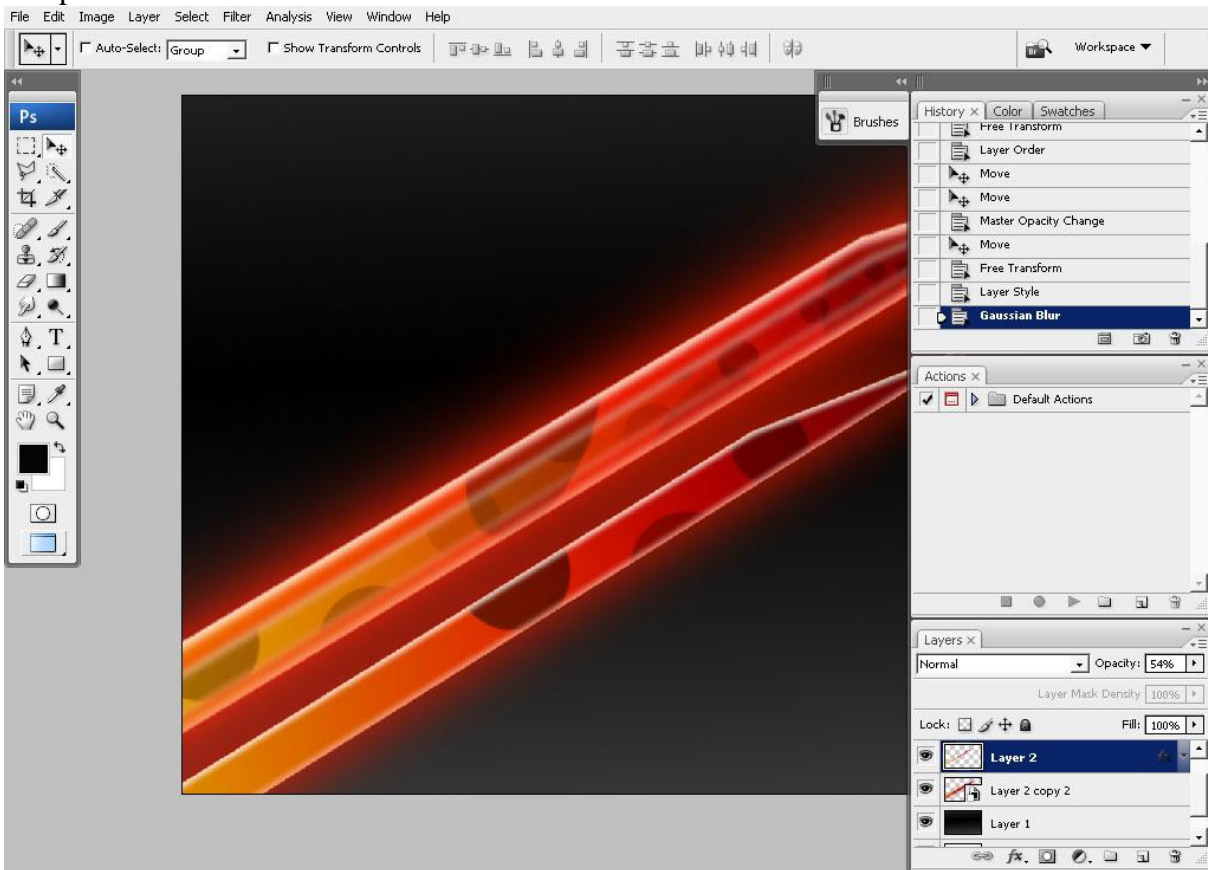
History: Blending Change, Gradient, Gradient, Deselect, Merge Down, Bevel and Emboss, Satin, Layer Style, **Outer Glow**

Actions: Default Actions

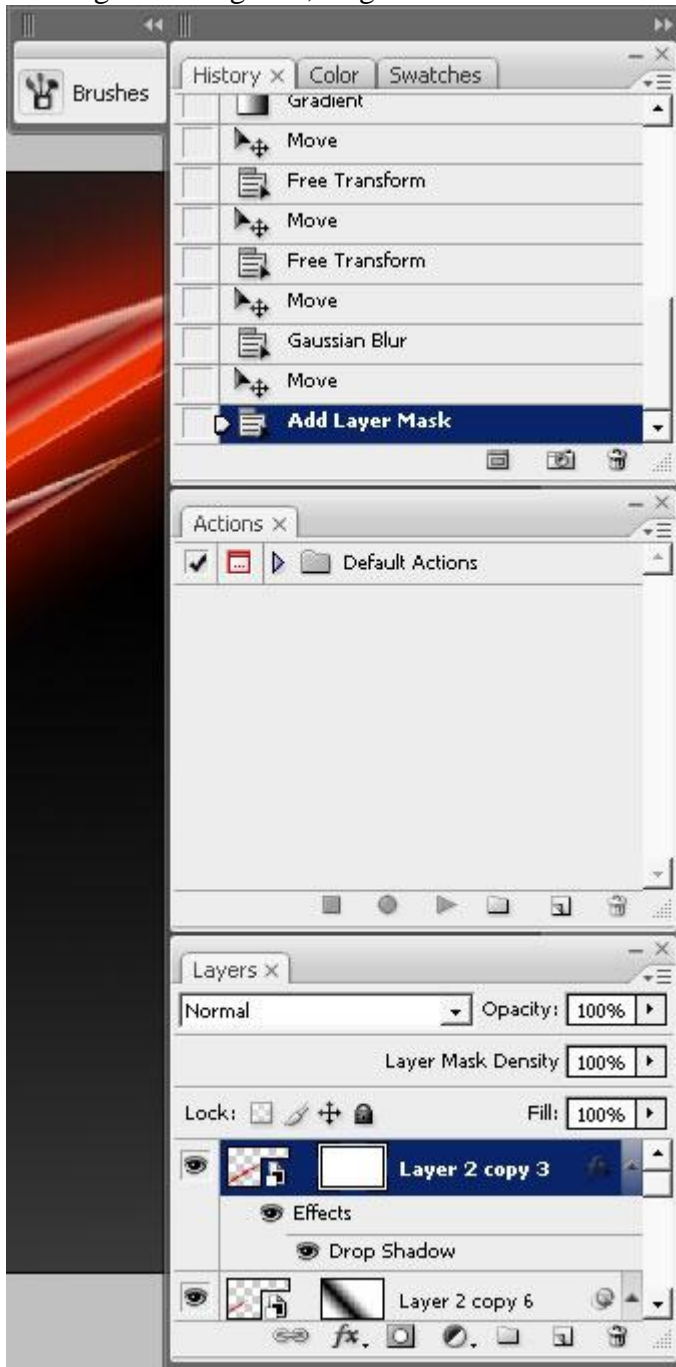
Layers: Normal Opacity: 100% Layer Mask Density: 100% Lock: Fill: 100%

Layer 2: Effects: Outer Glow, Inner Glow

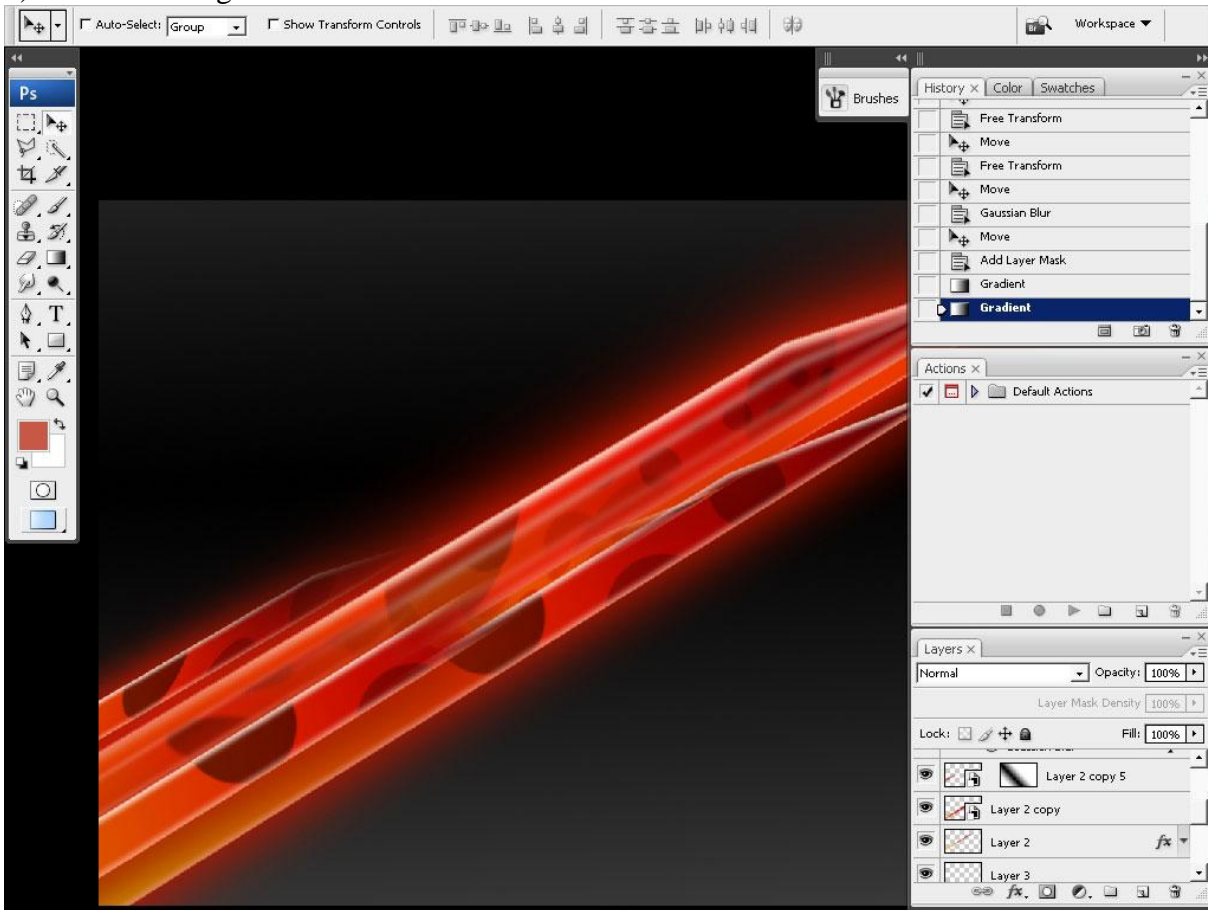
6) Zoals gezegd is dit het basis element van deze les. Je kan er dus kopieën van maken om een compositie samen te stellen.



Zoals je bemerkt werden sommige lagen omgezet in Slimme objecten zodat de effecten enkel op die bepaalde laag van toepassing zijn. Je kan zelfs tweemaal hetzelfde effect toepassen, bijvoorbeeld een slagschaduw geven, laag omzetten in een slim object en nog een slagschaduw geven.



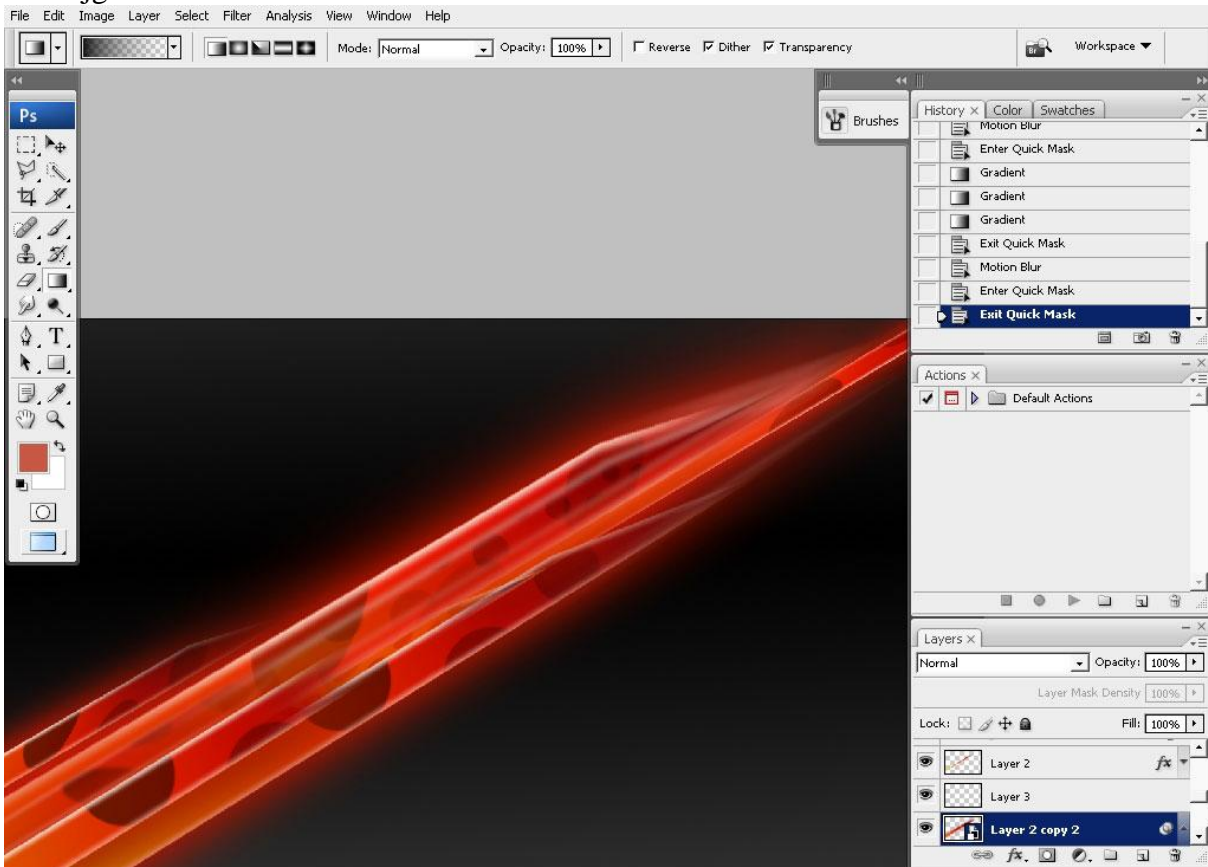
7) We maken nog meer zulke vormen:

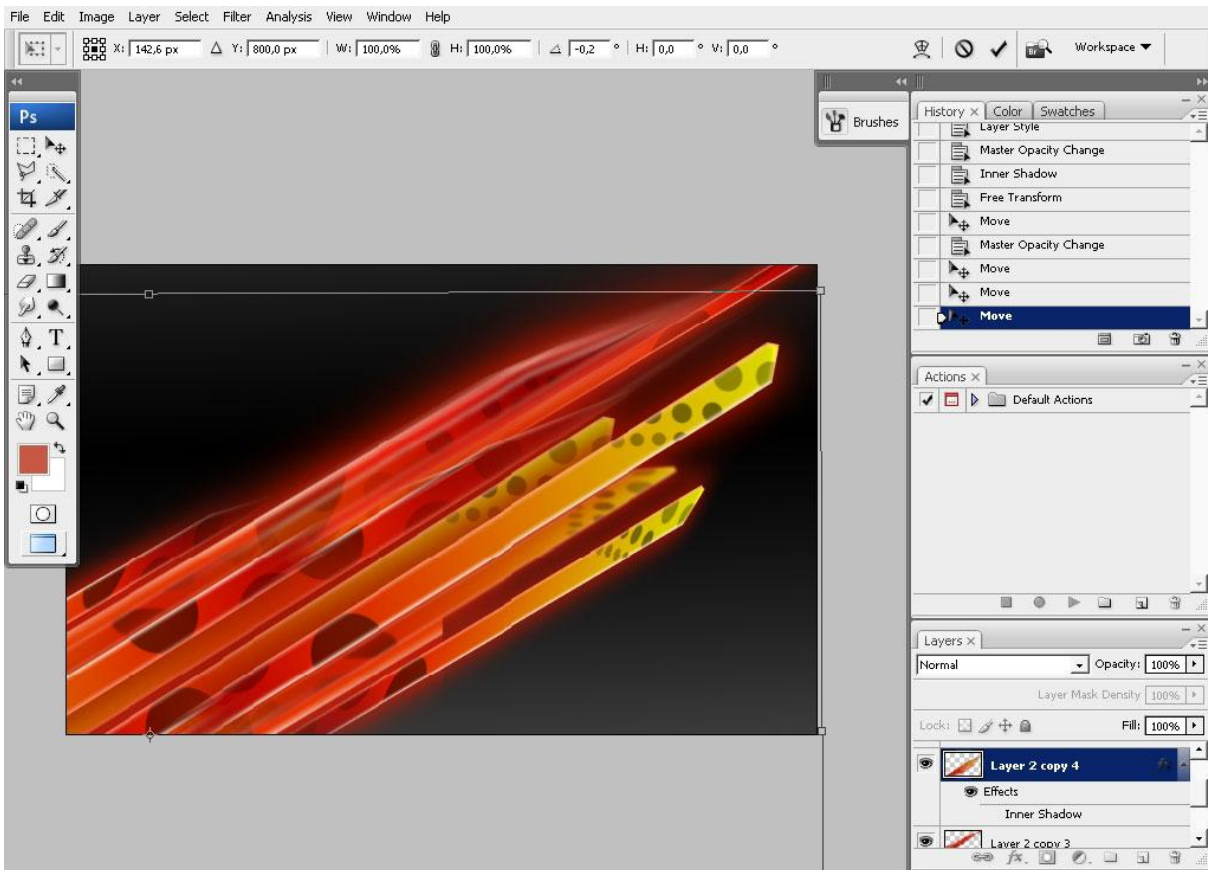
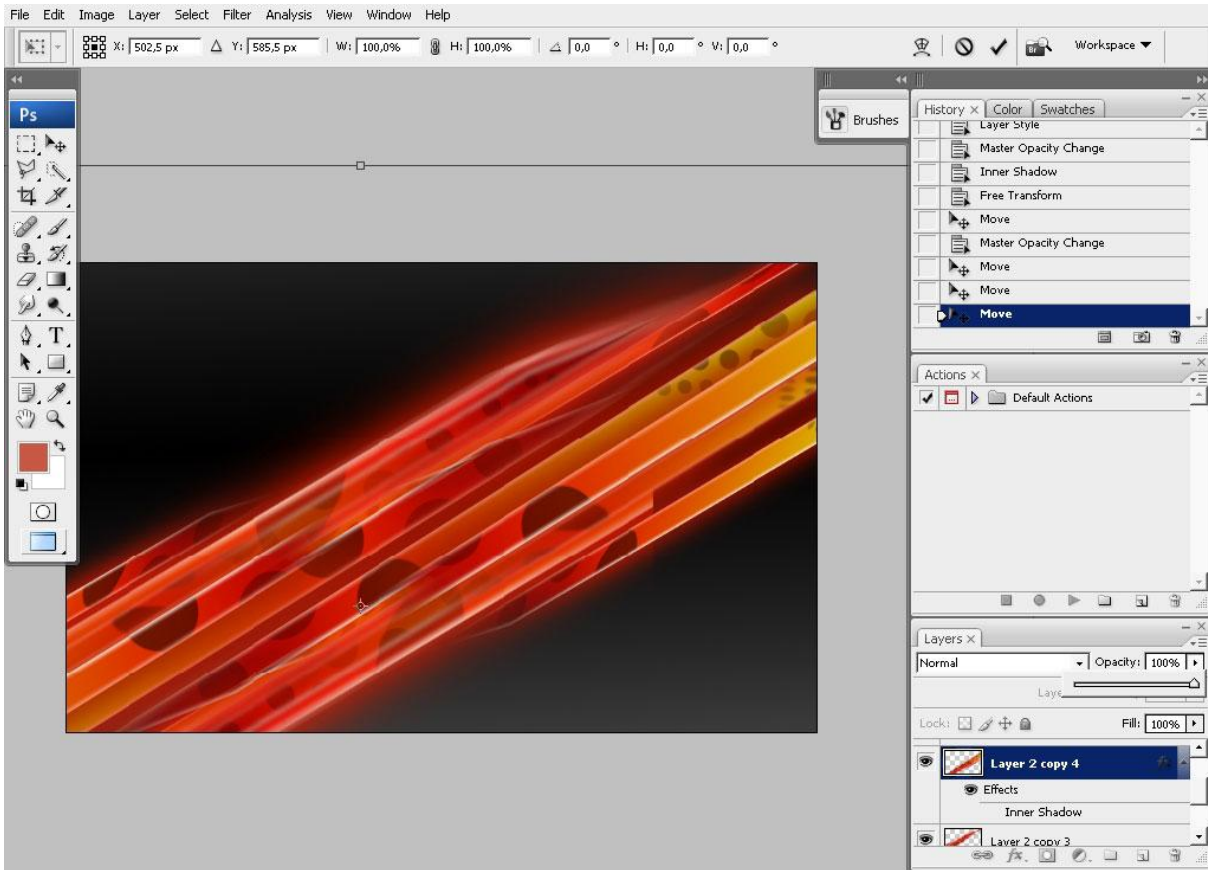


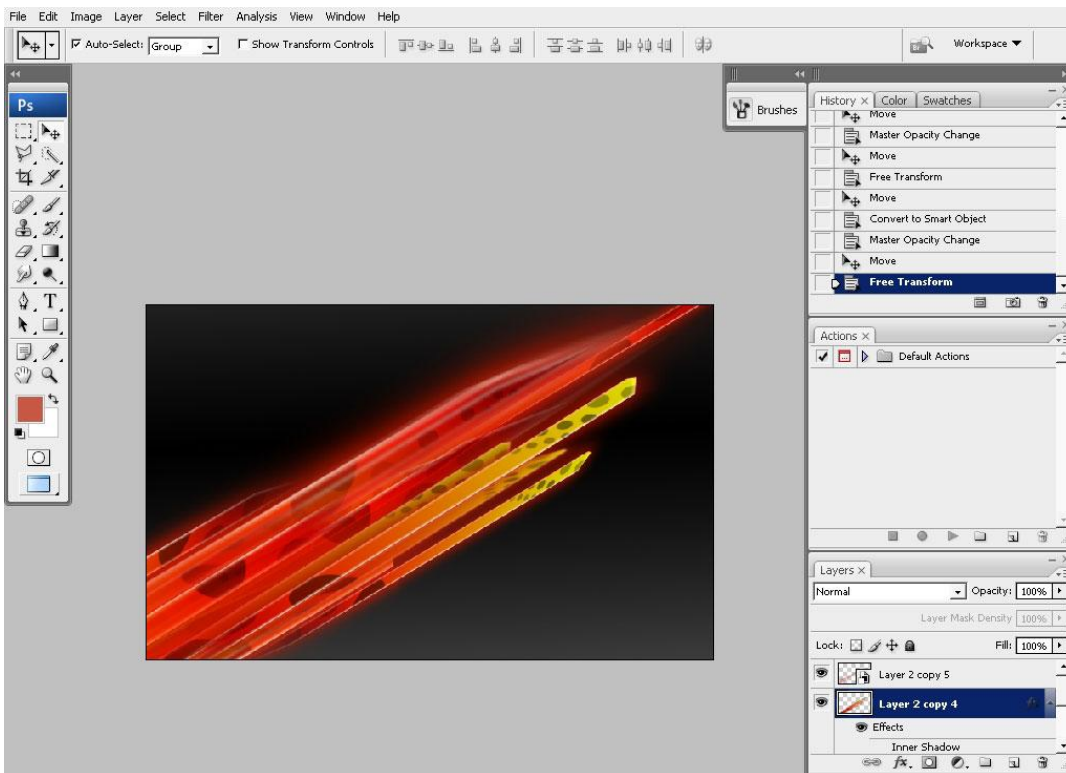
Deze grote vorm werd gemaakt van de kleine begin vorm.

Dupliceer deze. Transformeer zodat ze een weerskaatsing zijn van de eerste.

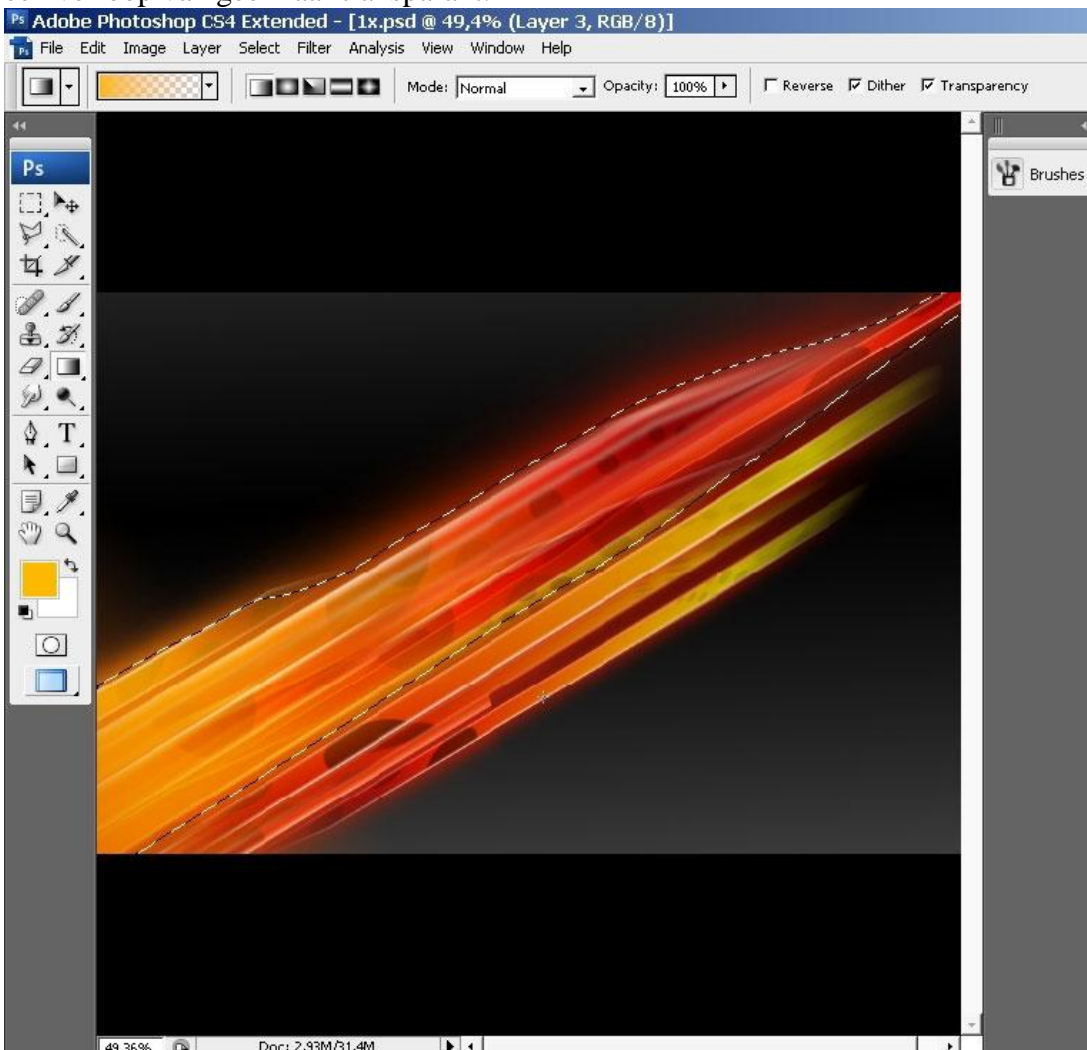
Zo krijgen we kleuren contrasten.



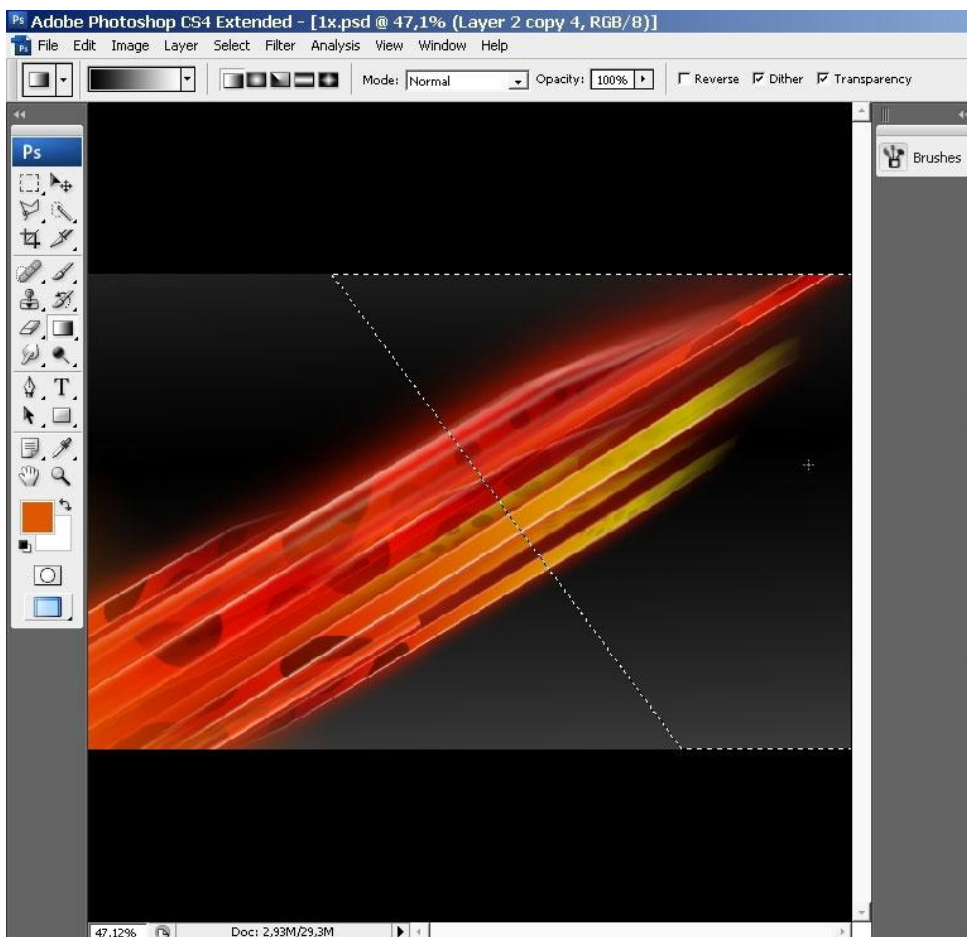
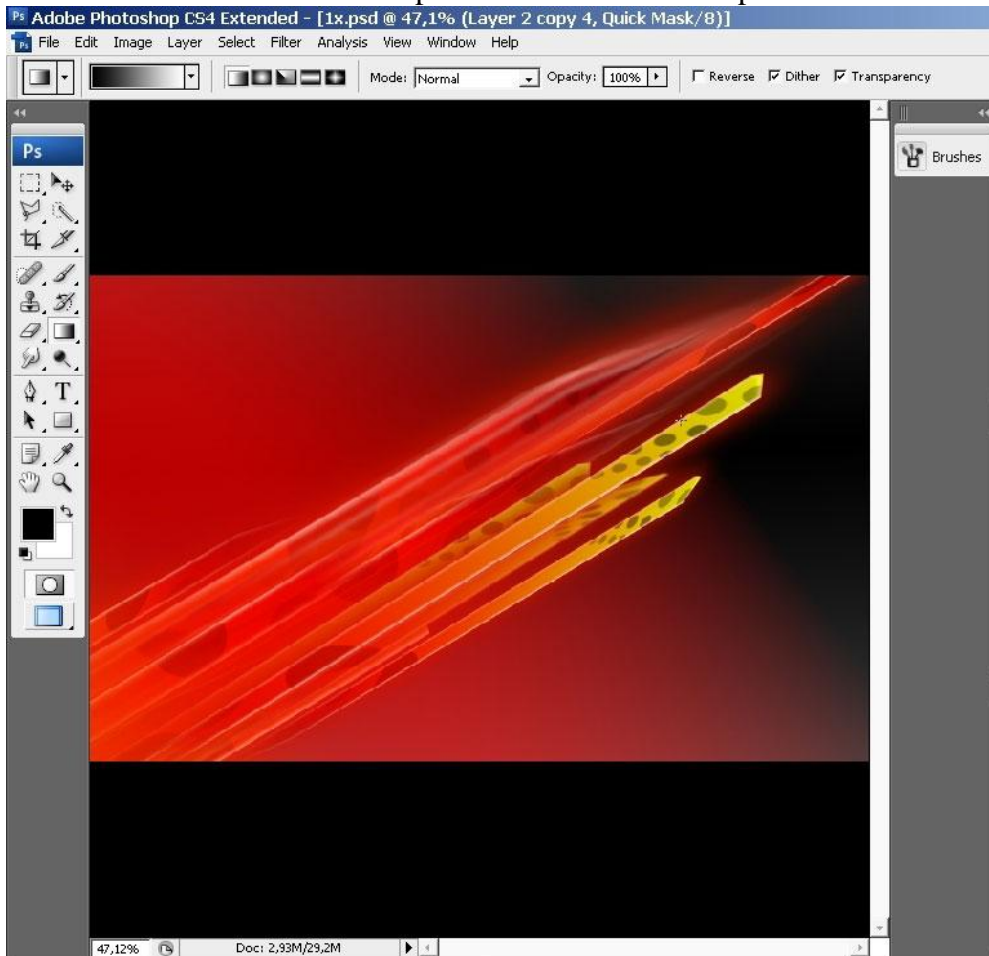




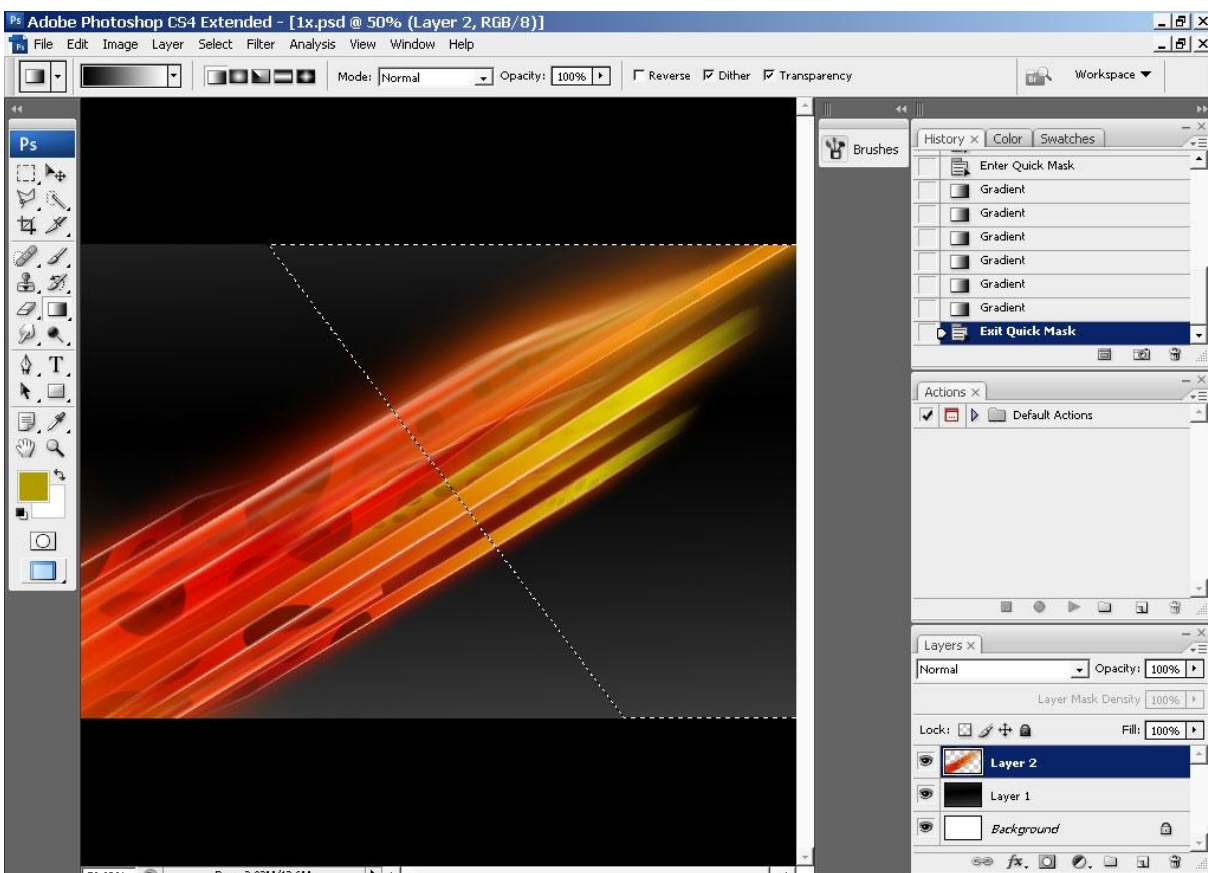
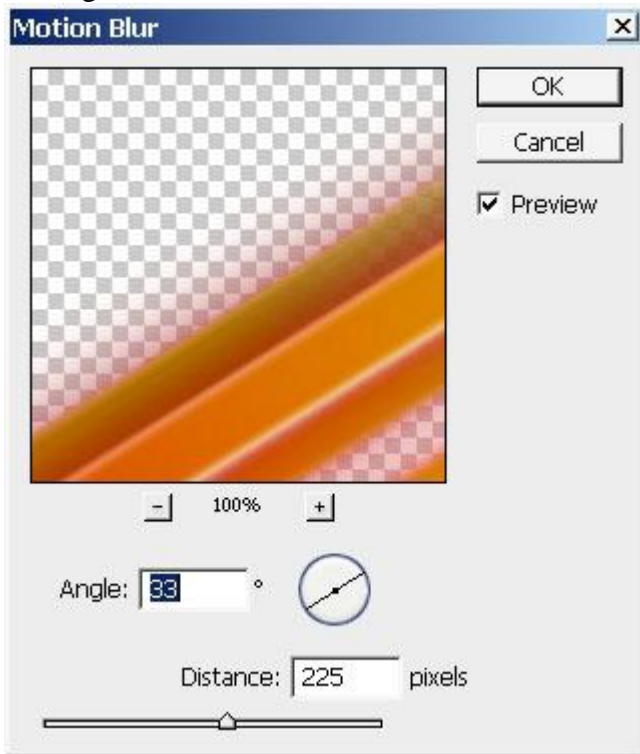
8) Als je tevreden bent met al die lijnen, voeg dan de lagen samen (maak er wel eerst slimme objecten van). Er is wel nogal veel rood aanwezig, we voegen wat geel toe, selecteer een deel, trek een verloop van geel naar transparant.



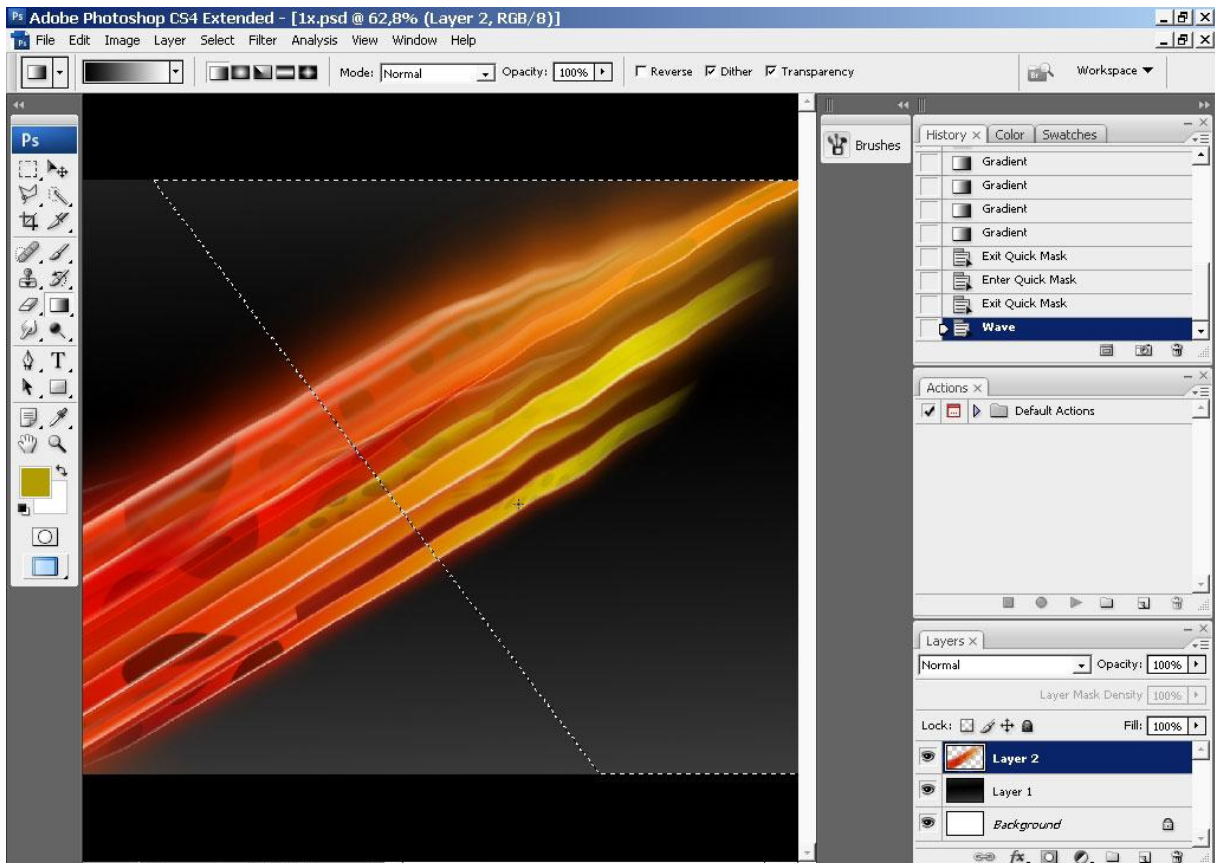
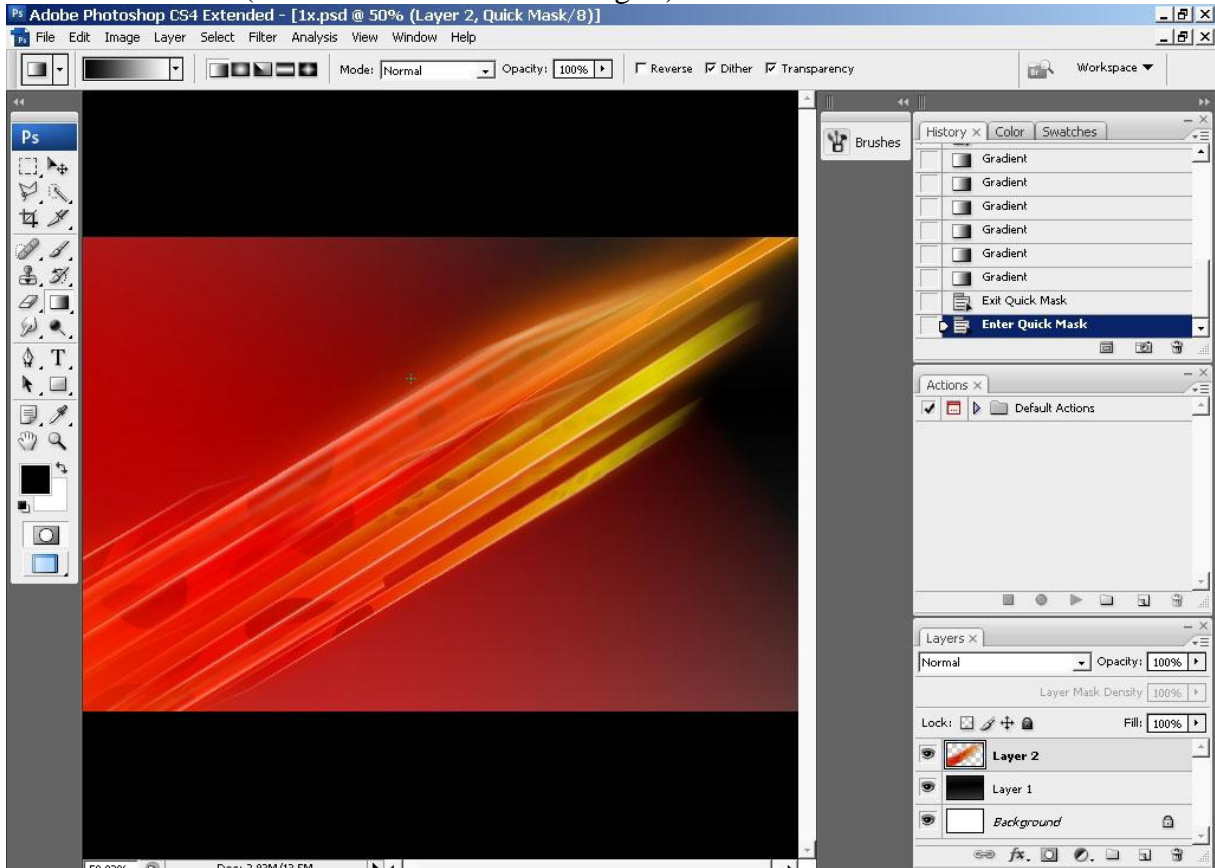
9) Klik Q toets aan om naar Snelmasker modus over te gaan, trek een verloop van zwart naar wit om een deel te definiëren waarop we het effect zullen toepassen.

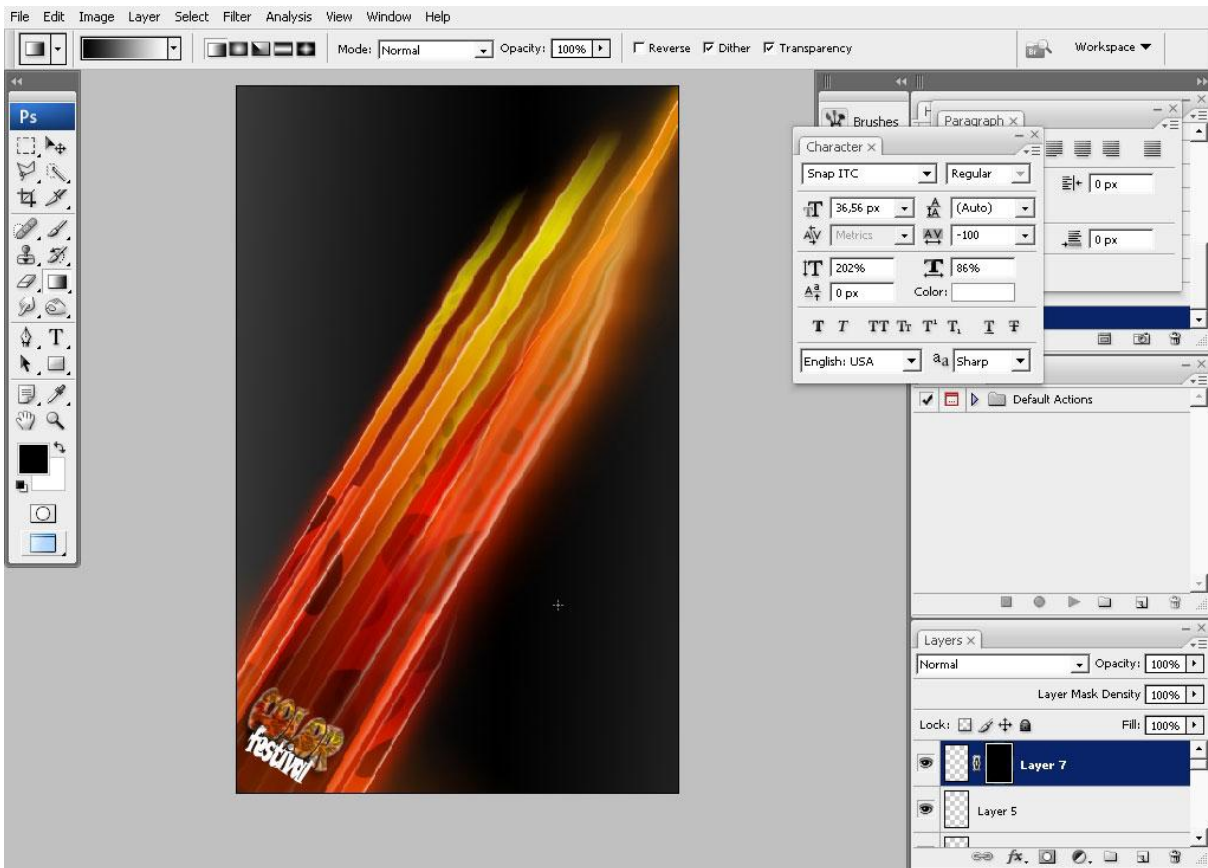


10) Klik opnieuw de Q toets aan om snelmasker modus te verlaten. Je verkrijgt een geselecteerd deel, daarop de filter Vervagen op toepassen, gebruik Bewegingsonscherpte en Gaussiaans Vervagen met een kleine straal om de randen te verzachten.



11) Voor het eind effect wordt vooral een Radiale vervaging toegepast. Zelfde techniek, ga naar snelmaskermodus, trek een verloop, terug uit snelmaskermodus en het effect toepassen op de bekomen selectie. (hier filter → Vervormen → golf)





12) Nog wat tekst toevoegen en we zijn er klaar mee!

